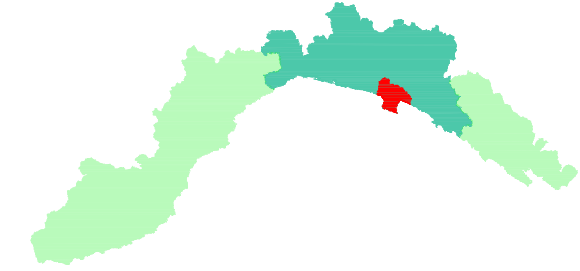


LEGENDA

	1.1.1. Tessuto urbano continuo		Cave abbandonate a cielo aperto
	1.1.2. Tessuto urbano discontinuo		Cave attive a cielo aperto
	1.2.1. Aree industriali o commerciali	EFFICIENZA IDROGEOLOGICA	
	1.2.2. Reti autostradali, ferroviarie e spazi accessori		1 alta
	1.2.3. Aree portuali		2 media
	1.3.1. Aree estrattive		3 bassa
	1.3.2. Discariche		
	1.4.1. Aree verdi urbane		
	1.4.2. Aree sportive e ricreative		
	2.1. Seminativi		
	2.1.1. Seminativi in aree non irrigue		
	2.1.2. Seminativi in aree irrigue		
	2.1.2.1. Seminativi, vivai, colture ortofloricole in piena aria		
	2.1.2.2. Seminativi, vivai, colture ortofloricole in serra		
	2.2. Colture permanenti arboree		
	2.2.1. Vigneti (a); vigneti terrazzati (b)		
	2.2.2. Frutteti (a); frutteti terrazzati (b)		
	2.2.3. Oliveti (a); oliveti terrazzati (b)		
	2.3. Prati e pascoli		
	2.4. Zone agricole eterogenee		
	2.5. Ex coltivati (a); ex coltivati terrazzati (b)		
	3.1. Praterie		
	3.2. Zone boscate		
	3.3. Zone caratterizzate da vegetazione arbustiva (a); zone caratterizzate da vegetazione arbustiva terrazzate (b)		
	3.4. Zone con vegetazione rada o assente		
	3.4.1. Spiagge, dune		
	3.4.2. Rocce nude		
	3.4.3. Aree con vegetazione rada		
	3.4.4. Aree incendi recenti inf. 2 anni		
	4.1. Zone umide interne		
	5.1.1. Corsi d'acqua, canali largh. minima alveo mt 10		

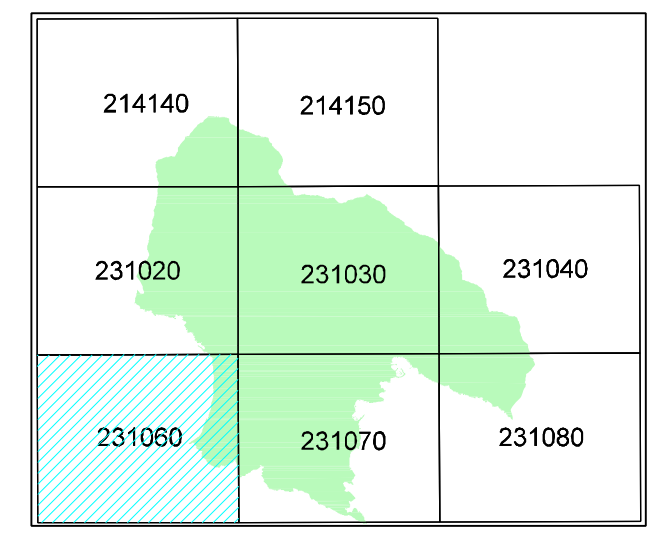


Provincia di Genova



PIANO DI BACINO
AMBITO 15

Piano stralcio per la tutela dal rischio idrogeologico di cui all'art. 1, comma 1 del D.L. 11/06/1998 n. 180 convertito in legge 03/08/1998 n.267 e s.m.i.



CARTA DELL'USO DEL SUOLO

scala 1:10.000



Elaborato di analisi del Piano approvato con D.C.P. n. 67 del 12-12-2002 modificato con D.C.P. n. 24 del 21-03-2007 con D.G.P. n. 399 del 04-12-2007 e con D.G.P. n. 121 del 18-11-2013

Elaborato	Verificato	Regolarità tecnica	Data	Ed.	Rev.
UFFICIO PIANIFICAZIONE TERRITORIALE <small>Elaborazione Informatica: Piacchi, Spadorno</small>	Arch. Andrea PASETTI	Arch. Andrea PASETTI	18-11-2013	1	2

FOGLIO CTR
231060